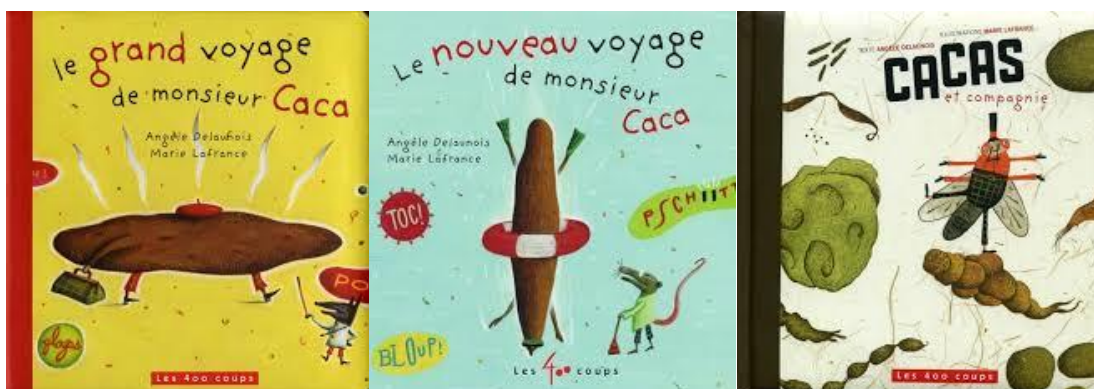




Lire et faire lire Québec

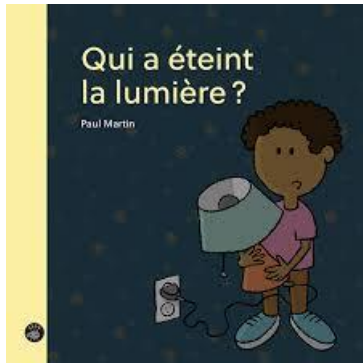
**DOCUMENTAIRES PRÉSENTÉS LORS DE L'ATELIER OFFERT PAR
L'AUTRICE ET ÉDITRICE ANGÈLE DELAUNOIS - 4 décembre 2025**



LE GRAND VOYAGE DE MONSIEUR CACA

**Angèle Delaunois – illustrations de Marie Lafrance - 2 ans + - 400 Coups -
DOCU**

Qui dit documentaire ne veut pas dire automatiquement ennui et sérieux à faire bailler. On peut y mettre beaucoup d'humour et faire rire aux éclats nos lecteurs petits et grands. Bien utile dans les jeunes familles, j'ai écrit cet album en 2006 et il roule encore vingt ans plus tard. Il a été suivi par **LE NOUVEAU VOYAGE DE MONSIEUR CACA** (Où s'en va Monsieur Caca après son passage dans la toilette) et par **CACAS ET COMPAGNIE** (Exploration des Cacas d'animaux).



QUI A ÉTEINT LA LUMIÈRE ?

Texte et illustrations de Paul Martin - 4 ans + – Isatis – DOCU

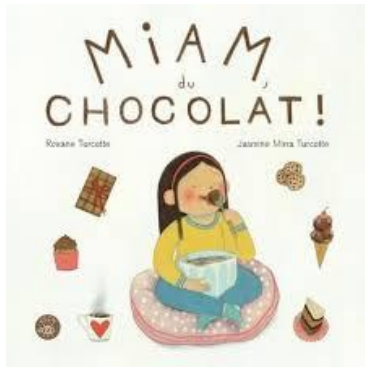
Les pannes d'électricité surviennent dans toutes les maisons... ce qui provoque de nombreuses questions de la part des petits. Très simplement et avec une grande intelligence, Paul Martin retrace le chemin que fait l'électricité pour arriver jusqu'à nous. Les pages de garde répondent à des questions plus complexes et nécessiteront la présence d'un adulte.



MA FUSÉE

Texte et illustrations de Paul Martin - 4 ans et plus – Isatis - DOCU

Une joyeuse balade dans le système solaire en compagnie d'un jeune garçon et de son chat. Un petit texte tout simple mais très efficace pour apprivoiser l'espace que tous les enfants comprendront aisément. Dans le même esprit, il a aussi créé MON AMIE LA LUNE qui fait le tour des phases lunaires et de la présence de la lune dans notre quotidien.



MIAM DU CHOCOLAT !

Roxane Turcotte, illustrations de Jasmine Mirra-Turcotte – 4 ans + – Isatis - DOCU

Qui n'aime pas le chocolat ! Il est de toutes les fêtes et de toutes les gourmandises. Cet album nous apprend où et comment il pousse. Quel chemin historique et quels aspects il a pris pour venir jusqu'à notre époque. Les différentes sortes de chocolat que l'on peut trouver pour se régaler. Et pourquoi choisir le chocolat équitable. Les pages de garde apportent des connaissances que les adultes accompagnateurs apprécieront.



LE FAN-CLUB DES CHAMPIGNONS

LE FAN-CLUB DES PETITES BÊTES

Texte et illustration d'Élise Gravel – 4 ans + – Les 400 Coups -DOCU

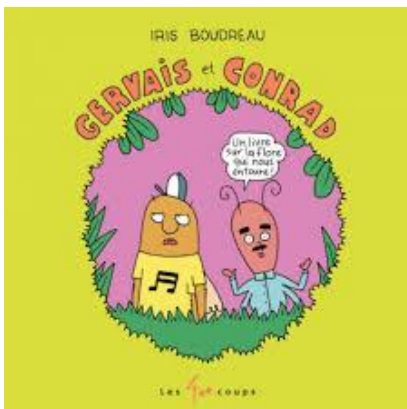
Élise est une créatrice de grand talent. Elle a un style d'illustration rond, coloré, simple et joyeux que l'on reconnaît au premier coup d'œil. Pour raconter ses histoires, elle s'inspire de sa propre vie, de ce qu'elle aimait lorsqu'elle était enfant lorsqu'elle décrit les bestioles qui l'intriguaient, ou de ce qu'elle découvre avec ses filles lorsqu'elle se promène en forêt à la recherche de champignons. C'est intelligent, ludique et instructif.



AVANT J'ÉTAIS UN ARBRE

Eoin McLaughlin, illustrations de Guilherme Karsten – 5 ans + – La Courte Échelle – DOCU-FICTION

Un grand pin vert raconte les différentes transformations qu'il a subies depuis le moment où il n'était qu'une graine dans une cocotte, jusqu'au jour où on l'a coupé pour en faire du papier. Ledit papier étant utilisé pour imprimer LE livre que l'on a entre les mains. Les illustrations sont originales, ludiques et d'une grande simplicité, tout à fait dans l'esprit du texte.



GERVAIS ET CONRAD

Texte et illustrations d'Iris Boudreau – 6 ans + – Les 400 Coups – DOCU-FICTION

Gervais (la Cigale) et Conrad (la Fourmi) vivent une improbable amitié. Gervais est plutôt paresseux mais Conrad est avide de faire découvrir à son ami toutes les merveilles qui les entourent, principalement les plantes sauvages que l'on ignore la plupart du temps avec indifférence mais qui ont toutes une grande utilité. A la fin, plusieurs pages proposent des activités (comment faire un herbier) et même des recettes de cuisine (soupe aux orties). La créatrice a déjà collaboré avec les Amis du Jardin Botanique de Montréal.



LE CHAT, LES VIRUS ET MOI

Rhéa Dufresne, illustrations de Giulia Sagramola – 6 ans + - Les 400 Coups – DOCU-FICTION

Un nouveau chat doit arriver dans la maison. Afin qu'il ne propage pas les virus qu'il pourrait porter, on prévoit de la mettre en quarantaine. C'est le moment idéal pour parler des bactéries, des microbes, des épidémies, des pandémies. Dans cet album, l'autrice explique le rôle des vaccins et celui des chercheurs qui travaillent sans relâche pour trouver des remèdes. Plusieurs pages à la fin répondent à des questions plus pointues.



MAMAN, JE PÈSE QUELLE HEURE ?

Anne-Laure Jousse, illustrations d'Yves Dumont – 6 ans + - Isatis – DOCU

Que peut-on mesurer ? Comment et avec quels instruments ? À quoi ça sert ? Les enfants se posent beaucoup de questions sur la façon de mesurer le poids, la taille, la température, le temps, le volume, la distance... Une joyeuse bande dessinée ludique et intelligente qui donne l'heure juste aux jeunes lecteurs. Un ouvrage incontournable pour le primaire.



C'EST QUOI LE QUÉBEC ?

C'EST QUOI LE QUÉBEC ? Nature et animaux

Patrick Couture, illustrations de Paul Martin - 8 ans + – Gründ Québec – DOCU

De façon très simple, sous forme de petits paragraphes illustrés avec beaucoup d'humour, ces deux albums répondent à une foule de questions : histoire, géographie, organisation et gouvernement du Québec, sports, traditions, gastronomie, etc... pour le premier. Climat, flore, faune, diverses familles d'animaux pour le second. Ces deux ouvrages sont des mines d'or, entre autres pour les classes qui accueillent des émigrants ainsi que pour les classes de francisation. Intéressant également pour les adultes en situation d'apprentissage.

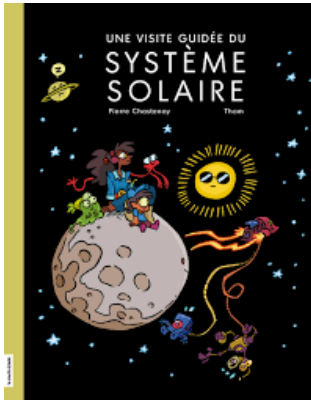


COMMENT SE PROMENER AVEC UN PYTHON?

Rachel Poliquin, illustrations de Kathryn Durst – 6 ans + – La Courte Échelle – DOCU-FICTION

Céleste, la coquerelle de Madagascar, enseigne à un jeune garçon comment survivre s'il rencontre un python de 135 kilos et de 6 mètres de long. Avec beaucoup de fantaisie et une mise en scène loufoque, l'autrice nous dévoile une foule de détails sur ce serpent mystérieux qui fascine bien des jeunes (et des adultes également).

Les recherches sont bien faites dans un contexte joyeux et déjanté et les illustrations délirent en harmonie avec le texte.



UNE VISITE GUIDÉE DU SYSTÈME SOLAIRE

Pierre Chastenay, illustrations de Thom – 8 ans + – La Courte Échelle – DOCU

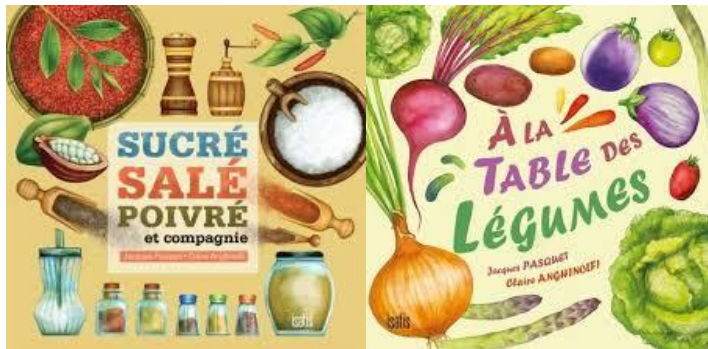
Une grande virée dans le système solaire avec un auteur de grand renom. Des petits dessins mettant en scène des personnages amusants nous guident dans cette aventure. Des photos magnifiques provenant de la NASA donnent beaucoup de crédibilité à ce parcours. Ce docu beaucoup plus fouillé que celui que je vous ai montré précédemment s'adresse évidemment à des lecteurs plus âgés et remet à leur place plusieurs connaissances erronées que nous avons tous au sujet de certaines planètes.

Voici maintenant une collection dont je suis très fière, créée aux Éditions de l'isatis en 2018, la collection POINT DOC. Elle est unique dans le paysage québécois (et 100% québécoise). Ce sont des docus fouillés qui font le point sur certains questionnements ou enjeux majeurs de notre époque.



LES FEUILLES QUI PARLENT (auteurs : France Desmarais et Richard Adam - Illustrateur : Julien Roudaut - 10 ans et +) fait le point avec beaucoup de dynamisme sur l'écriture : comment est-elle apparue ? Dans quels pays ? Comment a-t-elle

évolué jusqu'à notre époque ? Quels sont les défis qui se pointent dans notre univers numérique ? Un bel ouvrage très accessible et vraiment agréable à consulter.



SUCRÉ, SALÉ, POIVRÉ ET COMPAGNIE

Jacques Pasquet - illustrations de Claire Anghinolfi - 10 ans et + - Isatis - DOCU

Sel, poivre, sucre, gingembre, piment, chocolat, café, thé, vanille, cannelle... la plupart de ces épices viennent de très loin pourant nous les utilisons tous les jours. Nos cuisines sont remplies de merveilles dont nous ignorons l'histoire et les légendes. D'où viennent chacun de ces produits? De quelle façon sont-ils préparés? Comment arrivent-ils dans nos cuisines? Un album superbe pour les curieux et les gourmands. Dans le même ordre d'idée, je vous recommande aussi **À LA TABLE DES LÉGUMES (mêmes auteur et illustratrice)** qui nous fait découvrir les origines des légumes qui sont sur nos tables.



NOTRE ENVIRONNEMENT

Jacques Pasquet, illustrations de Yves Dumont - 10 ans + - Isatis - DOCU

Sait-on vraiment de quoi on parle lorsqu'on prononce le mot environnement? De l'eau à l'air, en passant par le sol, les énergies et le climat, ce docu décrit et analyse avec justesse, humour et passion le rôle, les menaces et les enjeux de tout ce qui nous entoure et aussi de ce qui nous constitue. Une intelligente vulgarisation qui

touche tous les âges et vous fera découvrir quelques détails que vous n'imaginez pas.



J'AIME MA VILLE

France Desmarais et Richard Adam, illustrations de Yves Dumont – 10 ans + - Isatis – DOCU

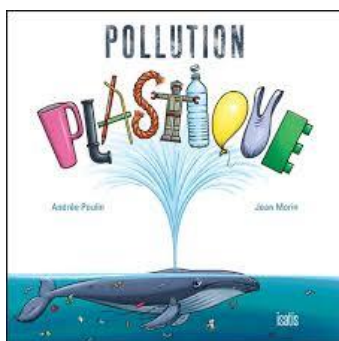
Les villes existent depuis au moins 4500 ans. Elles regroupent plus de la moitié de la population mondiale. On les retrouve sur tous les continents et sous toutes les latitudes. Mais l'environnement urbain est une organisation très complexe : les services, l'architecture, la vie culturelle, les équipements collectifs, la sécurité, les élus, la mairie, la planification, etc... comment ça fonctionne une ville? Tous ces sujets sont abordés avec une grande clarté dans ce documentaire ambitieux qui fascinera les jeunes.



OPÉRATION MANGE-GARDIENS

Joan Sénéchal, illustrations de Yves Dumont – 10 ans + - Isatis – DOCU

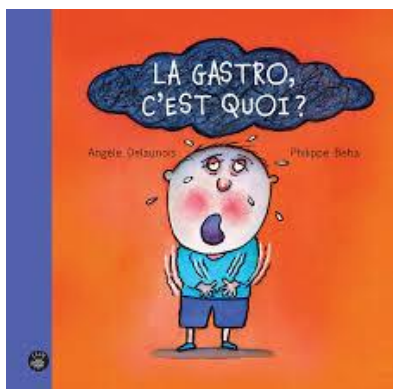
Un tiers des aliments produits dans le monde est jeté aux ordures. Annuellement, et à l'échelle planétaire, le gaspillage alimentaire représente le volume faramineux de 1,3 milliard de tonnes de fruits, de légumes, de viandes, de laitages et de céréales... À chaque seconde, on détruit 41 tonnes de nourriture comestible à travers le monde alors que plus de 345 millions de personnes souffrent de la faim. Le gaspillage alimentaire concerne tout le monde. Sans être culpabilisant, cet album donne l'heure juste et insiste sur des suggestions d'économie et des petits gestes qui sont à la portée de tous.



POLLUTION PLASTIQUE

Andrée Poulin, illustrations de Jean Morin – 10 ans + - Isatis – DOCU

Le plastique est partout : dans l'air, dans la terre, au sommet des montagnes aussi bien qu'au fond des océans et même dans notre corps. Il tue chaque année des centaines de milliers d'animaux et le microplastique invisible qui circule dans l'air est très dangereux pour les humains. La planète ne peut pas digérer autant de plastique. Tout autant merveille dont on ne pourrait se passer que menace, car son utilisation est anarchique, le recyclage du plastique est un défi constant. Pour combattre la pollution plastique, il faut la comprendre. De façon simple et concrète, ce documentaire fait le tour d'un problème environnemental complexe et urgent.



Pour finir sur une note festive, permettez-moi de vous présenter **LA GASTRO C'EST QUOI ? (Isatis, DOCU)**. Je l'ai écrit en pensant à toutes ces familles qui sont aux prises chaque année avec ce méchant microbe qui pourrit la vie de tout le monde : éducateurs, enfants, parents et grands-parents. Illustré par Philippe Beha, qui s'est vraiment surpassé et beaucoup amusé dans ses illustrations de microbes, ce petit album fait le point avec humour sur ce qui provoque la gastro, et comment en venir à bout.