



LES BONHEURS DE LA LECTURE
POUR LES ENFANTS PAR LES 50 ANS+

Formation pour les bénévoles

Par Anne Michaud

Coordonnatrice bénévole Lire et faire lire Gatineau (Campus 3)

Présidente de conseil d'administration Lire et faire lire Québec

Janvier 2026

Mot de bienvenue

Nous sommes heureux de vous accueillir au sein de l'Association Lire et faire lire et nous vous souhaitons la bienvenue dans cette merveilleuse aventure au cours de laquelle vous partagerez votre amour de la lecture avec des enfants de votre communauté.

Peu importe les raisons pour lesquelles vous avez choisi de vous impliquer, que ce soit en raison de votre amour des livres, votre amour des enfants ou les deux à la fois, en devenant bénévole au sein de l'association Lire et faire lire vous participerez à créer de meilleures possibilités de réussite scolaire pour les enfants que vous rencontrerez tout en contribuant activement à la vie de votre communauté.

Ce document vous présente des réponses aux questions « **On lit quoi?** » et « **Comment se déroulent les séances de lecture?** ». Ce sera à vos coordonnateurs locaux de s'occuper des questions « On lit où? », « On lit quand? » et « On lit à qui? ».

La mission de Lire et faire lire

- Offrir dans les communautés un programme intergénérationnel de lecture à voix haute aux enfants afin de développer le plaisir de lire et de contribuer à leur réussite scolaire.
- Offrir aux personnes de 50 ans + l'occasion de maintenir un rôle actif et significatif dans leur communauté en partageant le bonheur de lire.

On lit quoi?

On peut lire toutes sortes de livres aux enfants! Des albums illustrés bien entendu, mais aussi des contes classiques, des fables ou des légendes, des ouvrages documentaires sur tous les sujets, des livres rigolos, des livres philosophiques ou poétiques, des mini-romans et même lire des livres sans texte où l'histoire est racontée seulement avec des images.

Votre **bibliothèque publique** est votre meilleure alliée quand vient le temps de choisir vos livres et nous vous encourageons à demander des conseils aux bibliothécaires. Vous pouvez aussi vous informer quant à la manière de réserver des livres en ligne et sur la sélection des livres pour enfants telle que présentée dans le catalogue virtuel de la bibliothèque.

Pour vous aider à faire vos choix, je vais vous montrer plusieurs livres au cours de cet atelier et par la suite nous vous enverrons un document où vous les retrouverez tous ainsi que d'autres livres que je n'aurai pas eu le temps de vous montrer. Dans le document que vous recevrez, il y aura aussi des références à plusieurs sites web qui recensent, suggèrent ou commentent les livres jeunesse tels que

- kristelledeniche.com qui recense chaque année des centaines de livres jeunesse regroupés par thèmes.
- enseignerlitteraturejeunesse.com
- trouvelivre.ca de l'Association des bibliothèques publiques du Québec.
- boukili.ca de TFO.

- [Constellations](#) du ministère de l'Éducation du Québec.
- [communication-jeunesse.qc.ca](#) .
- [lireetfairelire.qc.ca](#).

Enfin, si vous avez un compte Facebook, je vous invite à vous abonner à la page [Lire et faire lire Québec](#) où vous trouverez régulièrement des suggestions de livres. Si vous n'avez pas de compte Facebook, ne vous inquiétez pas, ces suggestions sont aussi envoyées à tous les bénévoles dans des Infolettres.

Généralement quand un livre est suggéré, par Lire et faire lire ou ailleurs, on indique aussi l'âge des enfants auquel il est destiné. Soyez toutefois conscient que les catégories d'âge sont parfois assez vagues ou vastes. Certains livres classés « 3 à 6 ans » peuvent être parfaits pour la majorité des enfants de 3 ou 4 ans mais un peu « bébé » pour la majorité des enfants de 6 ans. Ou inversement... Il faudra donc procéder par essai-erreur ou demander conseil à vos collègues, aux bibliothécaires ou à des parents d'enfants du même âge. D'ailleurs, si vous avez des petits-enfants ou que vous connaissez des gens qui en ont, demandez conseil à leurs parents et si possible, faites une razzia dans leur bibliothèque!

Quelques conseils :

1) Faites très attention aux livres que vous avez gardés et qui datent de 30, 20 ou même seulement 10 ans. Certains de ces livres sont absolument inappropriés aujourd'hui et certains livres récents peuvent aussi être problématiques.

2) ATTENTION aussi aux livres aux couleurs défraîchies. C'était peut-être le livre préféré de vos enfants, mais essayez de voir s'il existe une version plus récente ou s'il a été réédité. L'histoire est peut-être très bonne, mais l'aspect visuel est important pour capter l'attention des enfants.

3) Évitez tout ce qui provient de l'univers Disney. D'une part parce que les enfants y ont déjà beaucoup (et même trop) accès et d'autre part parce que vous allez vite réaliser que ces livres sont souvent TRÈS difficiles à lire à haute voix de manière agréable, en particulier parce

que le texte est souvent très compliqué puisqu'il réfère à ce qui se passe dans un film.

4) Avec les enfants plus jeunes, privilégiez les livres avec peu de texte et de très belles illustrations parce que ce sont les images qui vont capter leur attention. Sachez toutefois que vous pouvez modifier ou raccourcir le texte d'un livre, surtout si vous le racontez à des enfants qui ne savent pas encore lire (EXEMPLE : *Charles à l'école des dragons* d'Alex Cousseau et Philippe-Henri Turin, Seuil). Par contre, s'ils savent lire et que vous sautez des mots, vous risquez de vous le faire dire!!!

5) Prévoyez de 3 à 5 livres pour chaque séance de lecture. Vous ne les lirez certainement pas tous, mais vous aurez du choix. Donc si un livre est rejeté par les enfants parce qu'il leur a déjà été lu ou parce qu'ils le trouvent inintéressant, vous ne serez pas pris au dépourvu.

Comment choisit-on ses livres?

Vous êtes totalement libre et responsable du choix de vos livres. Si vous lisez dans une école ou un CPE, **l'enseignante ou l'éducatrice ne peut pas vous imposer ou vous interdire la lecture de certains livres**, mais peut toutefois vous demander d'éviter certains sujets.

De plus, parfois une enseignante/éducatrice va **vous demander de ne pas lire un livre en particulier parce qu'elle va les utiliser plus tard dans l'année**. À l'inverse, vous allez peut-être choisir un livre qui a déjà été lu et les enfants vont s'empressez de vous le dire! Peut-être voudront-ils le relire ou peut-être pas, à vous de voir avec eux.

Essayez de trouver des livres qui contiennent des personnages d'origines ethniques diversifiées, surtout si les enfants auxquels vous lisez le sont eux-mêmes. En effet c'est important pour les enfants de pouvoir s'identifier aux personnages qui sont « comme eux » dans les livres.

Nous vous suggérons de ne pas lire de livre abondant de manière trop directe des sujets relatifs à la sexualité parce que vous ne serez

pas là pour répondre aux questions que la lecture pourrait susciter les jours suivants et que l'enseignante/éducatrice ne saura pas d'où viennent ces questions. **Il est aussi très fortement déconseillé de choisir des livres ayant un contenu religieux** puisque les enfants peuvent appartenir à des religions diverses et qu'on risque de s'embarquer dans des explications TRÈS complexes. Dans cette optique, lorsque Noël et Pâques approchent, on peut parler du Père Noël, des cadeaux, des réunions familiales, du lapin de Pâques, du printemps, du chocolat, etc..

Si vous lisez durant la session d'automne, demandez aux enfants ou à leur enseignante/éducatrice s'ils connaissent tous **l'Halloween**. Si certains enfants n'ont jamais vécu cette fête vous pourriez choisir un livre qui explique ce qu'est l'Halloween. D'ailleurs, les livres qui expliquent des coutumes ou des traditions sont intéressants pour tous les enfants, qu'ils soient nés ici ou ailleurs, comme la série d'albums ***Wapi le wapiti*** de Chloé Baillargeon (Les Malins).

Les sujets délicats

On a parfois l'impression qu'il faut éviter tous les sujets délicats tels que les handicaps, la mort, le deuil, les conflits armés, l'immigration, l'intimidation, la discrimination, l'homophobie, l'homoparentalité etc. Toutefois, ce sont parfois les enfants eux-mêmes qui vont vous poser des questions parce qu'ils voient, entendent et vivent toutes sortes de choses. Sachez qu'il existe de très bons livres pour aborder ces sujets avec les enfants et que, si vous le désirez, rien ne vous l'interdit.

Par contre, vous ne voulez certainement pas réveiller des traumatismes chez des enfants qui ont vécu des situations difficiles. Par conséquent il est utile de demander à l'enseignante ou l'éducatrice qu'elle vous le dise si un enfant a vécu ou vit en ce moment une situation particulière. Cela pourra vous servir pour **éviter les sujets qui pourraient le blesser**. Par exemple, il peut être utile de savoir qu'un enfant n'a pas de contact avec son papa, qu'il arrive d'un pays en guerre ou d'un camp de réfugiés, qu'il a récemment vécu une naissance ou un deuil etc. Le but de l'exercice est d'avoir en mains les informations qui nous permettent de mieux choisir nos livres et de créer un meilleur lien avec les enfants.

En conclusion, soyez attentifs et sensibles au vécu des enfants à qui vous lisez. Que ce soit sur le plan religieux, culturel ou personnel, ces enfants ont une réalité, un environnement, une famille, une culture, etc. dont il faut tenir compte pour leur proposer des livres qui vont leur plaire et les amener à avoir le goût de lire. Vous n'êtes pas là pour faire leur éducation mais vous pouvez y contribuer si vous avez le goût de le faire. Toutefois, soyez toujours conscients que vous ne passez qu'un très court moment avec les enfants et que vous ne serez pas là le lendemain pour répondre à leurs questions. Donc, **choisissez vos livres avec sensibilité, mais sans obligatoirement éviter les sujets délicats.** **L'important pour être en phase avec le programme *Lire et faire lire*, c'est que les enfants développent le goût de lire.**

Des livres pour rigoler, tout simplement

Si vous n'avez pas envie d'aborder des sujets délicats ou difficiles, rien ne vous y oblige et vous pouvez très bien choisir des livres qui feront rire les enfants.

Choisir ses livres à l'avance pour s'exercer

Pour avoir du plaisir à lire un livre, il faut soi-même l'aimer donc **le premier conseil c'est de choisir des livres qui vous plaisent.** Choisissez toujours des livres qui correspondent à vos goûts et vos valeurs. Il est possible que vos collègues aiment beaucoup un livre mais qu'il ne vous convienne pas et vous en avez parfaitement le droit. Sachez aussi qu'il faut souvent lire plusieurs livres avant de trouver ceux qu'on veut partager avec les enfants.

Si vous rencontrez les enfants une seule fois, prenez soin de choisir des livres qui ont des chances de plaire au plus grand nombre. Les histoires drôles, les livres sur les animaux ou encore les livres qui surprennent ou qui épatent (pages qui se déplient, pop-up etc) sont généralement de bons choix.

Si vous vous engagez dans une série de plusieurs rencontres, vous voudrez, du moins pour la première rencontre, choisir des livres

qui ont des chances de plaire à plusieurs enfants puisque les livres que vous lirez ce jour-là donneront le ton à vos rencontres suivantes. Vous pourrez choisir plus spécifiquement lorsque vous connaîtrez les goûts et les intérêts des enfants.

Une fois vos livres choisis, il faut les lire à plusieurs reprises et surtout, **les lire à voix haute chez-soi** parce que lire dans sa tête et lire à voix haute, ce sont deux activités totalement différentes. Donc quand vous aurez choisi vos livres vous devez les lire et les relire pour

- **pouvoir anticiper les questions des enfants**
- **prévoir des explications au sujet des mots compliqués**
- **prévoir les pauses et les silences**
- **savoir s'il faut sauter certaines pages pour éviter des explications des délicates**
- **être en mesure de pour raccourcir le texte au besoin**
- **s'approprier l'histoire jusqu'à être capable de la raconter plutôt que de la lire, surtout avec les tout-petits.**

QUESTIONS À SE POSER LORSQU'ON CHOISIT UN LIVRE

- Le format permet-il à tous les enfants de bien voir les illustrations?
- Le texte est-il assez simple ou a-t-il besoin d'être simplifié. Est-il facile à lire à haute voix (nombre de personnages, complexité des situations)?
- Est-ce que le sujet correspond à vos goûts et à ceux des enfants (lorsque vous les connaîtrez)?
- La longueur du livre (nombre de pages) est-elle appropriée?
- Quels mots devront être expliqués ou remplacés?
- Le livre aiguise-t-il la curiosité des enfants, fait-il appel à leur imagination?

- ✚ Quelles émotions suscite-t-il? (**ATTENTION** aux livres qui font trop peur ou qui rappellent des événements traumatisants)
- ✚ Le sujet et le contenu sont-ils appropriés pour l'âge des enfants (ni « trop bébé », ni trop complexe)?
- ✚ Les thèmes abordés favorisent-ils une discussion avec les enfants?
- ✚ S'il s'agit d'un livre documentaire, les informations sont-elles justes et appropriées à l'âge des enfants? Peuvent-elles être simplifiées?
- ✚ Est-ce que le livre contient un passage qui permettra la participation des enfants (phrase répétée, action à poser, bruit répétitif, mime, danse, etc.), surtout avec les plus jeunes.

Variez les genres littéraires

Bien entendu les albums illustrés sont une ressource importante mais n'hésitez pas à explorer d'autres genres littéraires tels que les documentaires et les contes classiques. Les albums sans texte sont aussi très intéressants puisqu'ils permettent aux enfants d'inventer une histoire (ou plusieurs) à partir des illustrations, ce qui est parfait pour développer leur imagination et leur vocabulaire. De plus, **si vous lisez à des enfants qui sont récemment arrivés au Québec et qui ne parlent pas le français, les albums sans texte leur permettent de suivre l'histoire même s'ils ne comprennent pas ce que vous dites.**

ALBUMS INTERACTIFS : Avec les plus jeunes, les livres interactifs (par exemple ceux dans lesquels on doit soulever des rabats), les livres qui se déplient (pop-up) ou ceux qui ont des phrases que les enfants peuvent répéter ont plus de chance d'être appréciés et de garder leur attention. De plus, ne tenez jamais pour acquis que les enfants connaissent déjà des choses qui vous semblent évidentes telles que les noms des animaux, les couleurs, les formes etc. Plusieurs livres très rigolos permettent de mesurer ou de parfaire les connaissances des enfants sur

ces sujets. Enfin, un livre qui ne ressemble pas à un livre « normal », c'est génial! Et que dire d'un livre qui se lit à l'envers ou un livre qui se lit en commençant par la fin!

POUR LES PLUS GRANDS : Avec les plus grands (2^e année et plus) vous pourriez lire un mini-roman où il y a plus de texte et moins (ou pas) d'illustrations. Vous n'arriverez peut-être pas à le terminer en une seule séance mais vous pouvez essayer d'identifier l'endroit qui serait idéal pour arrêter et lors de la séance suivante, demander aux enfants s'ils se rappellent où vous étiez rendus dans la lecture.

POÉSIE: Certains éditeurs publient des livres de poésie tout à fait charmants et appropriés pour les enfants sur toutes sortes de sujets. Si la poésie vous branche, faites en découvrir aux enfants.

EN GÉNÉRAL, NOUS VOUS SUGGÉRONS D'ÉVITER LES BANDES DESSINÉES. Pourquoi?

- Histoires trop longues et difficiles à raccourcir;
- Illustrations trop petites donc difficiles à voir pour les enfants qui ne sont pas directement à côté de vous
- Beaucoup de personnages et de situations donc difficiles à lire à voix haute.

Astérix, Les Tuniques bleues etc tombent dans cette catégorie. Quant aux albums de *Tintin*, certains d'entre eux présentent aussi des problèmes de stéréotypes ethniques qui les rendent impropres à la lecture aux enfants aujourd'hui.

Par contre il existe certaines bandes dessinées plus simples et faciles à lire si vous voulez absolument utiliser cette catégorie de livres.

Des livres qui parlent de livres

Si vous rencontrez des enfants de 1^{ère} ou 2^e année et qui sont donc plongés dans les premiers apprentissages de la lecture, vous pourriez leur lire des livres qui leur expliquent POURQUOI apprendre à lire est important et ce que les livres peuvent leur apporter:

Vous pourriez aussi présenter aux enfants un livre qui explique comment les livres prennent naissance et ce qui les distingue d'un appareil électronique tel qu'une tablette ou un téléphone. Vous pouvez leur parler des diverses parties d'un livre telles que la couverture, la 4^e de couverture, les pages de garde etc.

Vous pouvez aussi leur parler de la maison d'édition, leur expliquer ce que sont les **pages de garde** et leur montrer qu'elles font parfois partie de l'histoire ou qu'elles sont parfois simplement magnifiques.

Ça y est, on lit!

La première fois que vous rencontrez les enfants, **présentez-vous**, dites-leur comment vous voulez qu'ils vous appellent. Dans les écoles on utilise généralement « Madame » ou « Monsieur » mais pour déterminer si ce sera Madame Anne, ou Madame Michaud, c'est selon ce que vous préférez tout en tenant compte de la politique en vigueur là où vous lisez. Depuis le 1^{er} janvier 2026, les enfants sont censés vouvoyer tous les adultes dans les écoles du Québec. Cette politique est appliquée de manière variable d'une école à l'autre et parfois même d'une classe à l'autre mais vous devez vous conformer à ce qui est demandé.

Lors de cette première rencontre, si vous allez rencontrer les mêmes enfants à quelques reprises, posez-leur quelques questions sur eux: est-ce qu'ils ont des livres à la maison; est-ce que quelqu'un leur lit parfois des histoires? **ATTENTION** : toutes leurs réponses ne seront pas nécessairement véridiques – un enfant peut vous répondre qu'il a « des tonnes de livres à la maison » alors qu'il n'avait jamais vu un livre avant d'arriver à l'école...

Attendez-vous à ce qu'eux aussi vous posent des questions! On en entend de tous les genres : Est-ce que tu as des enfants? Es-tu seulement une grand-maman de lecture ou une vraie grand-maman? Pourquoi as-tu la peau plissée? Pourquoi as-tu les cheveux gris? Pourquoi tu n'as plus de cheveux? Etc. Ils sont curieux et c'est normal!

Pour éviter que TOUTE la période se passe en discussion, vous pourriez allouer une question à chaque enfant ou fixer une limite de 10 minutes,

lors de la première rencontre pour vos questions et les leurs avant de passer au premier livre.

Cette première rencontre constitue le moment idéal pour **demander aux enfants quels sujets les intéressent**. S'ils vous demandent des livres sur un sujet qui ne vous intéresse pas, essayez d'en trouver un qui soit un bon compromis. Par exemple, si vous n'aimez pas vraiment les histoires de princesses, cherchez des livres où les princesses ne sont pas en train d'attendre les princes charmants.

Si vous n'êtes encore jamais allé à l'endroit où vous lisez, c'est aussi le moment de voir comment vous pouvez vous installer à l'endroit qui vous a été attribué. Si vous lisez dans une école, vous allez constater qu'elles ne sont souvent vétustes et qu'elles débordent. Les bénévoles de Lire et faire lire sont parfois obligés de s'installer dans les corridors, dans les escaliers, dans de petits cagibis ou au milieu d'un vestiaire... Assurez-vous toutefois d'être assis.e de manière à pouvoir vous relever aisément à la fin de la période. S'il le faut, apportez une chaise de camping pliante ou un petit banc.

Assurez-vous aussi que les enfants voient bien, peu importe qu'ils soient installés de chaque côté de vous ou devant vous. S'il y a des rabats à soulever ou des actions à poser, assurez-vous qu'ils pourront le faire. **Assurez-vous, dans la mesure du possible, que l'attention des enfants ne sera pas mise en péril par ce qu'ils voient autour d'eux.** Par exemple, évitez que les enfants voient leurs copains ou tout autre endroit où il risque d'y avoir de l'action.

Si vous êtes dans la classe ou une autre pièce avec d'autres bénévoles et plusieurs enfants, attention à ne pas faire trop de bruit. Si chaque groupe agit comme si les autres n'étaient pas là, ça peut rapidement devenir cacophonique! On peut animer, mimer et faire participer les enfants en leur demandant de parler doucement.

Instaurez une petite routine de début de séance. Par exemple, avec des enfants de 1^{ère} ou 2^e année, vous pourriez apporter un sac avec plus de livres que le nombre d'enfants à qui vous lisez et les inviter à piger chacun un livre au hasard. Vous pouvez utiliser une petite phrase rituelle (« Livre ouvre-toi et raconte-nous une histoire »). Vous pouvez

très bien opter pour une routine différente, mais faites attention à ce que ce ne soit pas toujours le même enfant qui occupe « la place d'honneur » à vos côtés.

De temps à autre, suivez le texte avec votre doigt en lisant pour bien démontrer qu'on commence la lecture en haut de la page de gauche et qu'on suit de gauche à droite et de haut en bas jusqu'à la fin de la page de droite. C'est particulièrement important avec des enfants qui arrivent de pays où la langue parlée est l'arabe, qui ne se lit pas dans le même sens. De plus, **avec des enfants qui savent déjà lire ou qui sont en train d'apprendre activement la lecture (1^{ère} année et +)** c'est important que les enfants associent la manière dont le mot s'écrit à la manière dont il se prononce surtout pour les mots qui ne sont pas évidents.

PRÉSENTEZ LE LIVRE AVANT DE LE LIRE.

Avant de commencer à lire, prenez le temps de présenter le livre aux enfants. Examinez la page couverture avec eux. Qu'est-ce qu'on y voit? Est-ce qu'on peut deviner quelle sera l'histoire à partir de cette image? **Quel est le nom de la personne qui a écrit l'histoire? Le nom de la personne qui a fait les illustrations?**

D'ailleurs vous allez découvrir que l'univers de l'illustration des livres pour enfants est absolument fantastique de nos jours. Posez des questions aux enfants : est-ce qu'ils pensent que les illustrations sont faites avec des crayons de feutre ou de bois, des pinceaux, de la gouache ou de l'aquarelle, par collage ou dessinées à l'ordinateur. L'univers des illustrations de livres pour enfants est tellement riche!

Animez vos lectures

Bien entendu, si vous voulez intéresser les enfants il est essentiel que votre lecture soit intéressante! Donc **ANIMEZ VOS LECTURES!** Modifiez votre voix pour incarner la vilaine sorcière ou la petite souris, le grand méchant loup ou le gros ours balourd. Faites des pauses aux moments dramatiques. Ajoutez des sons (porte qui grince, géant qui marche, etc.).

Faites participer les enfants. Durant la lecture, posez des questions à propos de l'histoire ou des illustrations; demandez-leur la signification d'un mot. Demandez-leur comment ils se sentiraient dans la même situation que tel ou tel personnage ou s'ils ont déjà vécu une situation ou une émotion semblable. Faites une pause à un moment clé et demandez-leur ce qui va se passer ensuite dans l'histoire. **Attention toutefois à ne pas perdre le fil de l'histoire en faisant des pauses trop longues ou trop nombreuses.**

ÉCOUTEZ LES ENFANTS, encouragez-les à répondre à vos questions et à faire marcher leur imagination. Faites-leur comprendre que ce n'est pas grave s'ils n'ont pas « la bonne réponse », l'important c'est d'imaginer et de s'exprimer.

RESPECTEZ LE RYTHME DE CHAQUE ENFANT. Ça peut sembler évident, mais c'est loin de l'être! Certains vont tout comprendre très rapidement, d'autres seront très lents. Certains vont vouloir lire des pages entières parce qu'ils sont déjà capables de le faire alors que d'autres vont à peine être en mesure de déchiffrer des mots simples. Celui qui sait très bien lire va peut-être vouloir étaler ses connaissances; celui qui peine à lire va peut-être vouloir ramper sous le plancher... Vous n'êtes pas là pour les faire lire, même si le programme se nomme *Lire et faire lire*. En fait le programme devrait s'appeler *Lire et faire aimer les livres* parce que vous êtes là pour leur faire découvrir et aimer les livres. Donc oui, parfois on peut leur faire lire un mot ou une phrase, mais **attention à ne pas créer de grandes inégalités et à ne pas transformer la séance de lecture en une séance de torture.** Dans un tel cas, mieux vaut prendre un roman et dire aux enfants de se faire des images dans leur tête pendant que vous lisez. Ou encore, optez pour un livre documentaire assez compliqué pour que même les « p'tits vites » ne puissent le lire seuls.

Une fois la lecture terminée...

- Demandez aux enfants si elle leur a plu, quel a été leur moment ou leur illustration préféré.e;
- Faites des liens avec la réalité (est-ce que ça se peut un lion qui parle ou est-ce que ça existe dans la vraie vie les ogres ou les fantômes?);

- Demandez-leur ce qu'ils auraient fait dans la même situation? Est-ce qu'ils auraient eu peur? Est-ce qu'ils aimeraient que ça leur arrive?
- Demandez-leur s'ils avaient prévu la fin? Est-ce qu'ils l'ont aimée? Comment auraient-ils voulu que l'histoire se termine?
- Est-ce qu'ils aimeraient que vous apportiez un autre livre du même auteur ou du même illustrateur ou sur le même sujet?

Amusez-vous avec vos livres! N'oubliez jamais que les enfants ne vont pas vous comparer avec les autres bénévoles et qu'il n'y aura pas de médaille du « meilleur lecteur » ou de la « meilleure lectrice » à la fin de la session!

Il n'y a pas non plus de concours pour savoir qui lira le plus de livres! Il se peut qu'un livre que vous aimez beaucoup ne plaise pas du tout aux enfants ou à l'inverse qu'ils soient passionnés par un livre et qu'ils veuillent que vous le lisiez encore et encore. Si un enfant est particulièrement passionné par un titre, offrez-lui de le « lire » tout seul pendant que vous en lisez un autre à ses copains.

Si les enfants demandent où vous avez trouvé tel ou tel livre, parlez-leur de la bibliothèque municipale et dites-leur qu'on peut y emprunter des livres gratuitement, en espérant que le message se rende jusqu'aux parents.

Les livres pour terminer la séance de lecture

On suggère souvent d'utiliser **un livre de type « Cherche et Trouve »** pour meubler les dernières minutes d'une séance de lecture. Toutefois on constate parfois que les « Cherche & Trouve » peuvent devenir une véritable nuisance parce que les enfants les réclament dès le début de la rencontre et ne veulent pas d'autres livres.

Voici donc deux alternatives qui viennent des éditions **National Geographic Kids** et qui occupent magnifiquement bien les dernières minutes d'une séance de lecture :

- La collection « **Bizarre, mais vrai** » dont chaque titre recense des centaines d'informations toutes plus bizarres (mais véridiques)

- les unes que les autres est parfaite pour les enfants de 1^{ère} année et plus.
- La collection « **Mon grand livre...** » sur les animaux, l'espace, les dinosaures, etc. est parfaite pour tous les âges.

Dans les deux cas, on peut lire une, deux ou trois pages et s'arrêter là puis reprendre la semaine suivante. Vous trouverez sans peine d'autres livres documentaires qui rempliraient aussi merveilleusement bien ce rôle.

Vous pourriez aussi offrir aux enfants de « relire » par eux-mêmes le livre qu'ils ont préféré dans ceux que vous avez lu avec eux.

La discipline

En tout temps la personne qui est responsable des enfants (enseignante, éducatrice ou animatrice) le demeure et s'il y a plusieurs petits groupes, on lui demande généralement de circuler entre les groupes pour vérifier que tout se passe bien.

En pratique, si vous n'instaurez pas de règles et que vous laissez les enfants faire n'importe quoi, vous allez vite être débordé.e. Par conséquent **vous DEVEZ faire comprendre aux enfants que c'est vous qui établissez les règles.**

Vos consignes doivent être claires, mais vous devez faire preuve de souplesse. Peut-être aimeriez-vous que tous les enfants soient bien assis et aient l'air attentifs, mais un enfant peut être couché par terre et donner l'impression qu'il se fout complètement de ce que vous dites tout en étant quand même en train d'écouter. Vous pouvez l'inviter à venir regarder les illustrations, mais s'il ne dérange pas les autres, ce n'est pas trop grave et vous pourriez même lui proposer de regarder un livre par lui-même pendant que vous lisez aux autres. Essayez de demander à cet enfant quels sujets l'intéressent et d'apporter des livres spécifiquement pour lui. Vous pourriez lui demander de se joindre au groupe pour une histoire et lui permettre ensuite de lire ou feuilleter le livre que vous lui avez apporté.

Là où ça coince, c'est **quand un enfant dérange le groupe**. Dans ce cas, n'hésitez pas à demander à la personne responsable de le reprendre avec elle en lui expliquant que lorsqu'il acceptera de se conformer aux règles du groupe vous serez heureux de l'accueillir de nouveau.

Si le courant ne passe vraiment pas entre vous et un enfant ou si cet enfant dérange continuellement, vous pouvez demander à ce qu'on le change de groupe ou à ce qu'il soit exclu de l'activité. Parlez-en avec vos collègues, votre coordonnatrice ou la personne responsable des enfants.

Règles de conduite

Votre coordonnateur vous a transmis le Guide des bénévoles qui contient les Règles de conduite que vous devez vous assurer de suivre en tout temps. Jetons un coup d'œil à ces règles :

- Me soumettre à une vérification de mes antécédents judiciaires et accepter de le refaire lorsque demandé.
- Parler à une personne en autorité si un enfant me fait une confiance en lien avec une situation vécue à l'école ou à la maison qui suscite des craintes pour sa santé ou sa sécurité.
- M'abstenir de faire des activités qui ne se rapportent pas à la lecture, par exemple de l'aide aux leçons et aux devoirs, du bricolage, du dessin, des jeux éducatifs, du yoga, de la danse, etc.
- M'abstenir d'utiliser des appareils électroniques (tablettes, téléphones intelligents et autres) lors des séances de lecture.
- Veiller à ne pas être seul dans une pièce fermée avec un seul enfant.
- Ne jamais laisser les enfants qui me sont confiés sans surveillance.
- Ne jamais donner de la nourriture aux enfants, y compris des bonbons.
- Ne jamais administrer les premiers soins ou des médicaments à un enfant.
- Ne jamais donner de cadeaux aux enfants sauf ce qui me sera remis par Lire et faire lire.
- Ne jamais mentionner un enfant sur les réseaux sociaux.
- Ne jamais prendre de photo des enfants.

- Ne jamais initier un geste d'affection envers un enfant sans lui demander préalablement la permission.

Faire une liste des livres que vous avez lus

Nous vous suggérons de prendre en note quels livres vous avez lus et peut-être en ajoutant quelques mots sur les réactions des enfants parce que cette liste pourra être utile lors de vos prochaines rencontres avec des enfants.

Des questions ou des problèmes? L'équipe de Lire et faire lire est là pour vous épauler!

Lire et faire lire
150, rue Grant bureau 315
Longueuil QC J4H 3H6
T. 579-721-1113 ou 1-855-330-1113
info@lireetfairelire.qc.ca
www.lireetfairelire.qc.ca

Nous vous souhaitons de beaux moments de lecture avec les enfants!